

Polyfilm Verleih präsentiert:

Filmfestival Cannes, Sektion Quinzaine des Réalisateurs

Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Französischen Filmtage Tübingen-Stuttgart



Der Effekt des Wassers (L'Effet aquatique)

Frankreich, Island 2015 | von Sólveig Anspach | 83 Min. | OmdU

mit Florence Loiret Caille, Samir Guesmi, Didda Jónsdóttir, Philippe Rebbot, Estéban

Start: 23. Juni 2017

Gefördert von Creative Europe Media der Europäischen Union



SYNOPSIS

Samir, ein Kranfahrer aus einer Vorstadt von Paris, verliebt sich Hals über Kopf in Agathe. Er findet heraus, dass sie Schwimmlehrerin ist, und um ihr näherzukommen, gibt er sich als Schwimmschüler aus, obwohl er eigentlich ein guter Schwimmer ist. Aber seine Schwindelei fliegt nach der dritten Stunde auf - und Agathe hasst Lügner! Enttäuscht flieht nach Island zu einem internationalen Bademeisterkongress. Sie hat aber nicht mit der Sturheit von Samir gerechnet, den ein Ozean nicht aufhalten kann.

»*DER EFFEKT DES WASSERS* ist ein großartiger, lebhafter und heiterer Film.«

Le Monde



VERLEIH

Polyfilm Verleih

Margaretenstrasse 78

1050 Wien

polyfilm@polyfilm.at

www.polyfilm.at

PRESSE

Sonja Celeghin

Tel.: 0680 55 33 593

celeghin@polyfilm.at



SÓLVEIG ANSPACH

Sólveig Anspach wurde 1960 in Vestmannaeyjar auf Island geboren. Sie hatte einen amerikanischen Vater und eine isländische Mutter. Nachdem Anspach 1989 die Filmschule Fémis in Paris in Regie abgeschlossen hatte, drehte sie mehrere Kurzfilme, darunter: **SANDRINE A PARIS** (1992), **SARAJEVO**, **PAROLES DE CASQUES BLEUS** (1995), **BARBARA, TU N'ES PAS COUPABLE** (1997), **QUE PERSONNE NE BOUGE !** (1998), **REYKJAVIK, DES ELFES DANS LA VILLE** (2001), **LA REVUE : DESCHAMPS / MAKEIEFF** (2002), **FAUX TABLEAUX DANS VRAIS PAYSAGES ISLANDAIS** (2004), **LE SECRET**(2005), die die verschiedensten Themen behandelten wie Diebinnen, Island oder die Todesstrafe in den USA.

1998 drehte sie ihren ersten Langfilm **HAUT LES COEURS!**, der auf zahlreiche Festivals eingeladen wurde und mehrere Auszeichnungen erhielt. Karin Viard erhielt dafür den César als beste Darstellerin. Ihre amerikanisch-isländischen Wurzeln zeigen sich in all ihren Filmen.

Sólveig Anspach drehte den französischen Teil von **DER EFFEKT DES WASSERS** im Oktober 2014 und den isländischen Teil im Mai/ Juni 2015. Sie hatte 2/3 des Schnitts vollendet. als sie am 7 August 2015 starb. Ihre Cutterin Anne Riégel, ihr Autor Jean-Luc Gaget, ihr Komponist Martin Wheeler, ihr Tonmischer Jean Mallet und ihr Produzent Patrick Sobelman kümmerten sich gemeinsam um das Ende des Schnitts und beendeten zusammen den Film im Dezember 2015.

Anspachs Filmschaffen zeichnet sich durch subtilen Humor und Sensibilität aus. **DER EFFEKT DES WASSERS** ist ihr letzter Film und kommt nun ein Jahr nach ihrem plötzlichen Tod in die Kinos.

FILMOGRAPHIE

2016 **L'EFFET AQUATIQUE** | mit Florence LOIRET CAILLE, Samir GUESMI, Didda JÓNSDÓTTIR, Philippe REBBOT und ESTÉBAN

2012 **LULU, FEMME NUE** | mit Karin VIARD, Bouli LANNERS, Claude GENSAC, Corinne MASIERO, Philippe REBBOT, Pascal DEMOLON, Nina MEURICE und Solène RIGOT

2011 **QUEEN OF MONTREUIL** | mit Florence LOIRET CAILLE, Samir GUESMI, Didda JÓNSDÓTTIR, Úlfur AEGISSON, Éric CARUSO und Alexandre STEIGER

2010 **LOUISE MICHEL LA REBELLE** | mit Sylvie TESTUD

2007 **BACK SOON** | mit Didda JÓNSDÓTTIR und Julien COTTEREAU

2003 **STORMY WEATHER** | mit Élodie BOUCHEZ und Didda JÓNSDÓTTIR

2001 **MADE IN THE USA** (Dokumentarfilm)

1999 **HAUT LES COEURS!** | mit Karin VIARD, Laurent LUCAS und Julien COTTEREAU

FLORENCE LOIRET CAILLE



Florence Loiret Caille spielte in mehreren Theaterstücken unter Regisseuren wie Nicolas Klotz, Xavier Durringer, Bruno Bayen und Anne Bourgeois mit. Sie drehte auch zahlreiche Fernsehfilme und -serien.

FILMOGRAPHIE

- 2016 **DER EFFEKT DES WASSERS** | Sólveig ANSPACH
- 2013 **CLEARSTREAM** | Vincent GARENQ
- 2012 **LES SALAUDS - DRECKSKERLE** | Claire DENIS
- 2012 **QUEEN OF MONTREUIL** | Sólveig ANSPACH
- 2009 **DAS KLEINE ZIMMER** | Stéphanie CHUAT und Véronique REYMOND
- 2009 **LA DAME DE TRÈFLE** | Jérôme BONNELL
- 2009 **AU VOLEUR** | Sarah LEONOR
- 2008 **ICH HABE SIE GELIEBT** | Zabou BREITMAN
- 2007 **PARLEZ-MOI DE LA PLUIE** | Agnès JAOUI
- 2006 **J'ATTENDS QUELQU'UN** | Jérôme BONNELL
- 2004 **DER FEIND IN MEINEM HERZEN** | Claire DENIS
- 2004 **UNE AVENTURE** | Xavier GIANNOLI
- 2002 **WOLFZEIT** | Michael HANEKE
- 2002 **LE CHIGNON D'OLGA** | Jérôme BONNELL
- 2000 **TROUBLE EVERY DAY** | Claire DENIS
- 2000 **CODE UNBEKANNT** | Michael HANEKE
- 2000 **LA MÉCANIQUE DES FEMMES** | Jérôme DE MISSOLZ

SAMIR GUESMI



Neben seiner Kinokarriere spielte Samir Guesmi in zahlreichen Theaterstücken mit. Er verkörperte natürlich den OTHELLO im Théâtre de l'Odéon 2008. Er hat auch in mehreren Kurzfilmen, Fernsehfilmen und -serien mitgespielt. 2007 drehte er C'EST DIMANCHEN!, einen Kurzfilm, der auf zahlreiche Festivals eingeladen wurde.

KINOFILMOGRAPHIE (AUSWAHL) :

- 2016 **DER EFFEKT DES WASSERS** Sólveig ANSPACH
- 2016 **MA RÉVOLUTION** Ramzi Ben SLIMAN
- 2016 **D'UNE PIERRE DEUX COUPS** Fejria DELIBA
- 2016 **JEUNESSE** Julien SAMANI
- 2015 **NUR FLIEGEN IST SCHÖNER** Bruno PODALYDÈS
- 2015 **LE TRANSPORTEUR HÉRITAGE** Camille DELAMARRE
- 2013 **JE SUIS SUPPORTER DU STANDARD** Riton LIEBMAN
- 2012 **GARE DU NORD REMIX** Claire SIMON
- 2012 **ADIEU BERTHE L'ENTERREMENT DE MÉMÉ** Bruno PODALYDÈS
- 2011 **TÉLÉGAUCHO** Michel LECLERC
- 2011 **CAMILLE REDOUBLE** Noémie LVOVSKY
- 2011 **QUEEN OF MONTREUIL** Sólveig ANSPACH
- 2010 **LA FEMME DU CINQUIÈME** Pawel PAWLIKOWSKI
- 2009 **L'AVOCAT** Cédric ANGER
- 2009 **BANCS PUBLICS** Bruno PODALYDES
- 2008 **UN CONTE DE NOËL** Arnaud DESPLECHIN
- 2007 **ANNA M.** Michel SPINOSA
- 2006 **SELON CHARLIE** Nicole GARCIA
- 2006 **ANDALUCIA** Alain GOMIS
- 2005 **ANTHONY ZIMMER** Jérôme SALLE
- 2004 **RRRRRR !!!** Alain CHABAT
- 2004 **AKOIBON** Edouard BAER
- 2002 **VIOLENCES DES ECHANGES EN MILIEU TEMPÉRÉ** Jean-Marc MOUTOUT
- 2001 **L'AFRANCE** Alain GOMIS
- 2000 **J'AI TUÉ CLÉMENCE ACÉRA** Jean-Luc GAGET
- 2000 **BETTY FISHER ET AUTRES HISTOIRES** Claude MILLER
- 1999 **DU POIL SOUS LES ROSES** Agnès OBADIA
- 1994 **MALIK LE MAUDIT** Youssef HAMIDI

BESETZUNG

Agathe	Florence LOIRET CAILLE
Samir	Samir GUESMI
Anna	Didda JÓNSDÓTTIR
Reboute	Philippe REBBOT
Daniel	ESTÉBAN
Corinne	Olivia CÔTE
Frosti	Frosti Jón RÚNÓLFSSON
Sofia	Johanna NIZARD
Siggi	Ingvar E. SIGURÐSON
Auður, die alte isländische Dame	Kristbjörg KJELD
Doktor Óttar Proppé	Óttarr PROPPÉ
Ibrahim	Samer BISHARATS
Vorsitzende des Schwimmbadvorstands	Sólveig ANSPACH
Stark geschminkte Schwimmerin	Solène RIGOT
Die fast Ertrunkene	Nina MEURICE

Mit der freundschaftlichen Mitwirkung von Bouli LANNERS als **Emile Van Den Broek**

STAB

Regie	Sólveig ANSPACH in Zusammenarbeit mit Jean-Luc GAGET
Drehbuch	Sólveig ANSPACH und Jean-Luc GAGET
Kamera	Isabelle RAZAVET
Ton	Eric BOISTEAU
Ausstattung und Kostüm	Marie LE GARREC
Produktionsleitung	Marie-Frédérique LAURIOT-DIT-PREVOST
Location Manager	Sarah LERES
Schnitt	Anne RIEGEL
Tonschnitt und Mischung	Jean MALLETT
Musik	Martin WHEELER
Produktion	Ex Nihilo (Patrick SOBELMAN) Zik Zak Filmworks (Skúli Fr MALMQUIST)
Unter Mitwirkung von	OCS Le Pacte
In Zusammenarbeit mit	Indéfilms 3 Icelandic Film Center